



Non Trubada

Orígenes y discografía.-

Non Trubada nace en julio de 1992 con el nombre de Tarantela. Bajo la producción del Centro de la Cultura Popular Canaria graban los que hasta ahora son sus tres trabajos discográficos, "Tarantela"(1998), grabado en los Estudios Cormorán en A Coruña y contando como productor musical con Rodrigo Romani, co-fundador de Milladoiro, "Aica Maraga"(2000) también grabado en Cormorán bajo la misma producción musical y con la colaboración artística del cantautor Víctor Manuel, Los Sabandeños y el propio Rodrigo Romani y "Blanco"(2004), grabado en los estudios Manzana de Tenerife bajo la producción musical de Carlos Más. Actualmente se encuentran presentando su último trabajo terminado en 2022 que lleva por título "Azul", el segundo de la trilogía que terminará con "Amarillo"..

En enero de 2024 celebró su XXVI Concierto de Reyes en Las Palmas de Gran Canaria.

Conciertos.-

Non Trubada ha llevado su música por todas las islas de nuestro Archipiélago y por la gran mayoría de municipios de Canarias. Han participado además en los principales festivales nacionales e internacionales celebrados en Canarias como WOMAD, ESPAL, Atlántica, Festival Sabandeño, Festival San Juan, Festival San Borondón, etc... Estatales como Folk Segovia, Festival Helmántica (Salamanca), Festival folk Ciudad de Murcia, Noches Blancas (Madrid), Zaragoza, etc... E internacionales como Festenal Coumboscuro, Entracque, S.Giaccomo de Roburent, Cuneo y Vall D'Aosta (Italia) o Coarace (Francia).

Componentes.-

Llegados tanto de la música tradicional como de la popular, clásica, étnica o el folk, sus componentes son:

Carlos Marrero.- Violín y percusión.

Fermín Rodríguez.- Guitarras eléctrica y acústica, timple y percusión.

Carolina Marrero.- Flautas travesera y de pico.

Luis López.- Mandolina, Laúd, Bouzouki y voz.

Samuel Pérez.- Teclados, acordeón y arpa.

Acompañados por:

Gaspar Nogales: bajo

Héctor Salazar: batería y percusión